Display 23 24 25 26 • Make sure that there are no obstacles between the remote and the remote sensor on the unit. • The remote has a range of about 7 m (23 ft.). • Remote operation may become unreliable if strong sunlight or fluorescent light is shining on

(C)

19

TONE

20

QUICK SETUP

3

SETUI

0

4

TUNER

14

• Remote controllers for different devices can interfere with each other. Avoid using remotes for other equipment located close to this unit. • Replace the batteries when you notice a fall off in the operating range of the remote

27 28 29 30 31 SIGNAL
DIGITAL DIDIGITAL DIDIGITAL VIR. SB DIRECT AUTO SURR. ATT
DIPROLOGIC I WMA9 Pro D.E. SLEEP

ADV. SURR. MIDNIGHT | LOUDNESS WING 32 33 34 35 36 Master volume level Character display

1 RECEIVER (STANDBY/ONO) witches the receiver between standby and on. 2 Listening mode buttons

ENTER MULTI JOG dial STANDARD Press for Standard decoding and to switch between

ADV.SURR. itches between the various surround modes. Switches between direct and stereo playback. Direct playback bypasses the tone controls for the most

accurate reproduction of a source. Also selects the

Auto Surround mode. 3 TOP MENU splays the disc 'top' menu of a DVD disc.

SETUP Press to access the System Setup menu. TUNER EDIT* Press to memorize and name a station for recall. Also unctions as the **SETUP** button for DVD/DVR units.

Press to restore CD quality sound to compressed

(MASTER) VOLUME +/-EFFECT/CH SEL Press repeatedly to select a channel, then use LEVEL +/- to adjust the level. Also selects the Advanced urround effect level (use LEVEL +/- to adjust).

Use to adjust the effect and channel levels. 7 SHIFT Press to access commands in a rectangle (above the buttons) on the remote. These buttons are marked vith an asterisk (*) in this section.

Press to change the amount of time before the receiver switches into standby (30 min - 60 min - 90 DIMMER

htens the display. Attenuates (lowers) the level of an analog input signa

INPUT SELECTOR buttons

Press to select an input source (press DVD/DVR to use the DVD player/recorder controls on the remote) RECEIVER Use to switch to the receiver controls on the remote control. Also used when setting up the surround

10 MIDNIGHT/LOUDNESS These features give you good sound at low volume

TV or movie soundtrack.

ONE TOUCH COPY*

Mutes/unmutes the sound.

15 DVD/DVR control buttons

12 **↑↓←→**/ENTER

ice-versa.

13 RETURN

AUDIO

SUBTITLE

CH +/-

GUIDE*

●REC*

TIMER REC*

REC STOP

JUKEBOX*

levels when listening to movie (Midnight) or music

This feature localizes dialog in the center channel to

make it stand out from other background sounds in a

rm and exit the current menu screen.

Copies the currently playing title from DVD to HDD or

You can use these buttons to control a Pioneer DVD

rns DVD player or recorder power on/off

hanges the audio language or channel.

splays/changes the subtitles on

ultilingual DVD-Video discs.

tarts/resumes normal playback

ress to start fast reverse scanning.

ess to start fast forward scanning.

kips to the next track or chapter

ontrols for HDD/DVD recorders.

Accesses the timer recording menu

Switches to the Jukebox feature.

Skips to the start of the current track or

napter, then previous tracks/chapters.

witch between the hard disk and DVD

splays the guides on a DVD recorder

Displays additional EPG information.

player or recorder connected to your system.

witches channels.

tops playback.

Starts recording.

tops recording

Pauses/unpauses a disc.

What it does

(Loudness) sources. Press to switch between

DIALOG E (DIALOGUE ENHANCEMENT)

MIDNIGHT, LOUDNESS, and OFF.

The TUNING +/- buttons can be used to find radio frequencies and the STATION +/- buttons can be used to select preset radio stations

DISPLAY Switches the display between station preset name and

CLASS Switches between the three banks (classes) of station

presets. 17 MPX Use to switch between auto stereo and mono reception of FM broadcasts. If the signal is weak then switching to

nono will improve the sound quality. 18 VSB MODE Selects the Virtual Surround Back (VSB) mode.

19 TONE Press this button to access the bass and treble controls, which you can then adjust with the MULTI JOG dial. 20 QUICK SETUP

21 SIGNAL indicators Lights to indicate the type of input signal assigned for the current component:

Lights when a digital audio signal is detected. DI DIGITAL Lights when a Dolby Digital encoded signal is detected DTS Lights when a DTS encoded audio signal is detected.

AÑALOG ights when an analog signal is detected 22 d (s

When the STANDARD mode of the receiver is on, this lights to indicate decoding of a DTS multichannel 23 DO DIGITAL

When the STANDARD mode of the receiver is on, this lights to indicate decoding of a Dolby Digital

24 DD PRO LOGIC II When the (STANDARD) Pro Logic II mode of the receiver is on, DID PRO LOGIC II lights to indicate Pro 25 VIR.SB

Lights during Virtual surround back processing 26 DIRECT

Lights when source direct playback is in use. Direct playback bypasses the tone controls for the most accurate reproduction of a source.

27 ALITO SLIRR Lights when the Auto Surround feature is switched

O/MONO

28 ATT Lights when ANALOG ATT is used to attenuate educe) the level of the analog input signal. 29 SLEEP

Lights when the receiver is in sleep mode 30 Tuner indicators

Lights when the mono mode is set using the MPX O) / STEREO Lights when a stereo FM broadcast is being received

Y® / TUNED Lights when a broadcast is being received. 31 Speaker indicator

Shows if the speaker system is on or not. SP►A means the speakers are switched on, SP> means

32 ADV.SURR. (Advanced Surround) Lights when one of the Advanced Surround modes

33 W/M A 9 Pro Lights to indicate decoding of a WMA9 Pro signal. 34 MIDNIGHT Lights during Midnight listening.

35 D.E. Lights when Dialog Enhancement (DIALOG ${\bf E}$) is switched on

36 LOUDNESS Lights during Loudness listening.

Manufactured under license from Dolby Laboratories "Dolby", "Pro Logic", and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

DTS" is a registered trademark of DTS, Inc. and "DTS 96/24" is a trademark of DTS, Inc.

Using the Quick Setup

emote control:

the unit's remote sensor.

You can use the Quick Setup to get your system up and running with just a few button presses. The receiver automatically makes the necessary settings after you have selected your room size and listening position

If you want to make more specific settings, refer to The System Setup menu. Use the front panel controls for the steps

1 Press 🖰 STANDBY/ON to switch on. 2 Press OUICK SETUP. 3 Use the MULTI JOG dial to choose your

room size. Depending on the distance of your speakers from the listening position, choose between small, medium, or large (S, M or L), M being an average-sized room.

4 Press ENTER. 5 Use the MULTI JOG dial to choose your

listening position. You can cycle between the following choices: • FWD — If you are nearer to the front

speakers than the surround speakers • MID — If you are equal distance from the front and surround speakers

 BACK — If you are nearer to the surround speakers than the front speakers 6 Press ENTER to confirm your setup.

The display shows the room size and listening position that you have selected.

Important

MALOG MENGUT! SLEP

PHONES jack

MUTE TURNES TO SETUP SETUP RETURN O O O O O

· Certain features explained in this section will not be possible depending on the source (for example, PCM 88.2 kHz/96 kHz, DTS 96 kHz (24 bit) or WMA9 Pro sources).

Auto playback

The simplest, most direct listening option is the Auto Surround feature. With this, the receiver automatically detects what kind of source you're playing and selects multichannel or stereo

While listening to a source, press STEREO for auto playback of a source.

in the display (it will then show the decoding or playback format). Check the digital format indicators in the display to see how the source is being processed.

accordingly using \square Pro Logic II MOVIE.

• The Auto Surround feature is canceled if you connect headphones or select the multichannel analog

in surround sound. However, the options available will depend on the type of source you're

• While listening to a source, press STANDARD. If the source is Dolby Digital, DTS, or Dolby

ENTER

FRONT AUDIO INPUT

FRONT AUDIO INPUT

13

RETURN

playback as necessary.

Press repeatedly until AUTO SURR. shows briefly

Note Stereo surround (matrix) formats are decoded

Listening in surround sound Using this receiver, you can listen to any source

Surround encoded, the proper decoding format

will automatically be selected and shows in the

display. With two channel sources, press STANDARD

repeatedly to select from: • DD Pro Logic II MOVIE — Up to 5.1 channel sound, especially suited to movie sources

• DD Pro Logic II MUSIC — Up to 5.1 channel sound, especially suited to music sources • DID Pro Logic II GAME — Up to 5.1 channel

sound, especially suited to video games • DD PRO LOGIC — 5.1 channel surround sound

Using the Advanced surround effects Try different settings with various soundtracks to see

which you like • Press ADV.SURR.(ADVANCED SURROUND)

repeatedly to select a listening mode. • ADV. MOVIE — Suitable for movie sources. • ADV. MUSIC — Suitable for music sources.

• TV SURR. — Provides surround sound for both mono and stereo TV sources.

• **SPORTS** — Suitable for sports programs. • ADV. GAME — Suitable for video games. • EXPANDED — Simulates multichannel surround

sound for two-channel sources. • EX. POWER (Extra Power) — Gives multichannel sound to a stereo source, using all of your speakers.

• PHONESUR. (Phones Surround) — Creates the effect of overall surround with headphones.

• VIR. SURR — A virtual surround effect using just the subwoofer and front speakers

tuner

• Use with Dolby Pro Logic for a stereo surround effect (stereo field is wider than Standard modes with Dolby Digital sources).

Setting the effect options When using surround effects, there are a number of

settings you can adjust 1 Press EFFECT/CH SEL repeatedly to select the setting you want to adjust.

Depending on the current status / mode of the receiver, certain options may not appear. Check the table below for notes on this.

2 Use the LEVEL+/- buttons to set it as necessary. See the table below for the options available for each setting. The defaults, if not stated, are listed in bold. 3 Press EFFECT/CH SEL again to adjust other settings.

| Setting | What it does | Options |
|---------------|---|-------------------------------|
| Center Width* | Spreads the center channel between the front right and left speakers, making it sound wider (higher settings) or narrower (lower settings). | 0 to 7 Default: 3 |
| Dimension* | Adjusts the surround sound balance from front to back, making the sound more distant (minus settings), or more forward (positive settings). | -3 to +3 Default: 0 |
| Panorama* | Extends the front stereo image to include surround speakers for a 'wraparound' effect. | OFF |
| | | ON |
| Effect | Sets the effect level for the currently selected Advanced Surround mode (each mode can be set separately). | 10 to 90 |

* Only available with 2 ch sources in Dolby Pro Logic II Music mode.

Using the Virtual Surround Back mode

Selecting this mode allows you to hear a virtual surround back channel through your surround speakers. For example, you can choose to listen to sources with no surround back channel information (for example, 5.1 encoded material) with emulated 6.1 encoding (VSB ON). Sometimes the material may sound better in the 5.1 format for which it was

originally encoded. In this case you can simply switch it off (VSB OFF). • Press VSB MODE (front panel) to select a virtual surround back channel option.

Each press cycles through the options as follows: • VSB ON — Virtual Surround Back is always used (for example, on 5.1 encoded material) • VSB OFF — Virtual Surround Back mode is

switched off • You can't use the Virtual Surround Back mode with headphones or with the STEREO / DIRECT mode.

Listening in stereo When you select STEREO or DIRECT, you will hear the

source through just the front left and right speakers (and subwoofer). Dolby Digital and DTS multichannel sources are downmixed to stereo • While listening to a source, press STEREO for

stereo playback. Press repeatedly to switch between: • STEREO — The audio is heard with your surround

settings and you can still use the Midnight,

Loudness, and tone functions

• **DIRECT** — Bypass all effects and surround settings so that the audio remains as close to the source audio signal as possible.

• AUTO SURR. — See Auto playback above. • DIRECT switches to STEREO when using Midnight, Loudness, Dialog Enhancement, or the tone controls.

Using the Sound Retriever When audio data is removed during the

compression process, sound quality often suffers from an uneven sound image. The Sound Retriever feature employs new DSP technology that helps bring CD quality sound back to compressed 2-channel audio by restoring sound pressure and smoothing jagged artifacts left over after

compression. • While listening to a source, press S.RETRIEVER. Press repeatedly to switch between:

• RTRV1 ON — This option is engineered especially for portable digital audio players.

• RTRV2 ON — This option is engineered especially for portable digital radio devices (only applicable when using the FRONT AUDIO INPUT). • OFF — Switches the Sound Retriever off.

Making receiver settings from

the System Setup menu detailed settings to specify how you're using the receiver and also explains how to fine-tune

individual speaker system settings to your liking. 1 Press RECEIVER on the remote control, then press the SETUP button. 2 Use **↑**/**↓** to select the setting you want to

adjust then press ENTER. • SP SETUP allows you to specify the distance and balance of the speakers you've connected: CH LEVEL — Adjust overall balance of your

speaker system. **SP DISTN.** — Specify the distance of your speakers from the listening position. • OTHER allows you to make customized settings

to reflect how you are using the receiver. **DRC** — This setting specifies the amount of dynamic range adjustment to Dolby Digital and DTS movie soundtracks (use this when listening to surround sound at low volumes). **DUAL MONO** — You can specify how dual mono encoded Dolby Digital soundtracks should be played (dual mono is sometimes used when two languages need to be sent to

separate channels) **LFE ATT** — Some Dolby Digital and DTS audio sources include ultra-low bass tones. Set the LFE attenuator as necessary to prevent the ultra-low bass tones from

Channel level 1 Select CH LEVEL from the SP SETUP menu.

2 Use ←/→ to select a setup option. • T. TONE M. — Move the test tone manually from speaker to speaker and adjust individual

tone moves from speaker to speaker automatically. 3 Confirm your selected setup option. The test tones will start after you press **ENTER**.

test tones will be output.

The **T. TONE A.** setup will output test tones in the following order: \rightarrow L \rightarrow C \rightarrow R \rightarrow RS \rightarrow LS \rightarrow SW \longrightarrow

Adjust the level of each speaker as the test tone is 5 When you're finished, press RETURN.

• You can change the channel levels at any time

by using **EFFECT/CH SEL** and +/- on the remote.

take the readings from your main listening position and adjust the level of each speaker to 75 dB SPL (C-weighting/slow reading).

Speaker Distance 1 Select 'SP DISTN.' from the SP SETUP

want then set the distance. speaker (in 10 cm (0.5 ft.) increments).

• For best surround sound, make sure the surround back speakers are the same distance

Dynamic Range Control Setup • Default setting: OFF 1 Select DRC from the OTHER setup menu.

• MID — Mid setting. • MAX — Dynamic range is reduced (loud sounds are reduced in volume while quieter sounds are increased)

 Default setting: CH1 1 Select DUAL MONO from the OTHER setup menu.

want. • CH1 — Only channel 1 is played • CH2 — Only channel 2 is played

through the front speakers 3 When you're finished, press RETURN.

LFE Attenuator Setup

 Default setting: ATT 0 dB 1 Select LFE ATT from the OTHER setup menu. 2 Use ←/→ to choose the setting that you

want. • **LFEATT 0** — No limiting (recommended

3 When you're finished, press RETURN.

• **LFEATT 10** — 10 dB of limiting

Use this procedure to reset all the receiver's settings to the factory default. Use the front panel controls to do

2 While holding down the TONE button, press and hold the O STANDBY/ON button for about three

3 When you see 'RESET?' appear in the display, press the ENTER button. OK? shows in the display.

Resetting the main unit

1 Switch the receiver into standby.

4 Press SETUP to confirm.

OK appears in the display to indicate that the receiver has been reset to the factory default settings.

Listening to the radio

The following steps show you how to tune in to FM and AM radio broadcasts and memorize the frequency for recall later.

1 Press AM or FM to select the tuner band 2 Tune to a station. There are three ways to do this:

second. Searching automatically stops at the next station. • Manual tuning — To change the frequency one step at a time, press TUNING +/-. • High speed tuning — Press and hold TUNING +/- continuously.

If the signal is weak, press the MPX button to switch the receiver

• Automatic tuning — Press and hold TUNING +/- for about a

into mono reception mode.

Saving station presets This receiver can memorize up to 30 stations, stored in three banks

of 10 stations each. 1 Tune to a station you want to memorize.

2 Press TUNER EDIT to select 'ST. MEMORY'. 3 Press CLASS to select one of the three classes then press STATION (+/-) to select the station preset you want. You can also use the MULTI JOG dial after pressing STATION (front

panel) to select station presets. 4 Press ENTER to store the station.

Troubleshooting

carry out repair work.

Note

· When saving an FM frequency, the MPX setting is also stored.

Naming station presets

You can your station presets for easy recall.

1 Choose the preset you want to name.

2 Press TUNER EDIT to select 'ST. NAME'. A cursor appears at the first character position.

3 Input the name you want then press ENTER. Use the **MULTI JOG** dial (front panel) or the **STATION +/-** buttons (remote) to select characters, and ENTER to confirm. If no character is input, a space is input

• Once you have named a station preset, you can press **DISPLAY** when listening to a station to switch the display between the name and the

Listening to station presets You will need to have some presets stored to do this. See Saving station presets if you haven't done this already. 1 Press AM or FM to select the tuner.

2 Press CLASS to select the class in which the station is

stored. Press repeatedly to cycle through classes A, B and C. 3 Press STATION +/- to select the station preset you want.

RMS Power Output

Specifications

Continuous power output

Amplifier section

Surround

Front 144 W per channel (1 kHz, THD, 10 %, 8 Ω) Surround144 W per channel (1 kHz, THD, 10 %, 8 Ω)

...100 W per channel*(200 Hz to 20 kHz, 0.7 %**, 8 \Omega)

...100 W per channel*(200 Hz to 20 kHz, 0.7 %**, 8 Ω)

Center 100 W*(200 Hz to 20 kHz, 0.7 %**, 8 Ω)

Subwoofer 100 W*(45 Hz to 200 kHz, 0.7 %**, 8 Ω)

* Measured pursuant to the Federal Trade Commission's Trade Regulation rule on Power Output Claims for Amplifiers. ** Measured by Audio Spectrum Analyzer.

FM Tuner Section

Power requirements AC 120 V / 60 Hz

In standby 0.5 W 420 mm (W) x 158 mm (H) x 348 mm (D) 16 9/16 in. (W) x 6 1/4 in. (H) x 13 11/16 in. (D)

Furnished Parts

These operating instructions

AM Tuner Section

AA/R6 dry cell batteries AM loop antenna 1 FM wire antenna1 Mini-plug audio cable 1

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice, due to improvements.

Published by Pioneer Corporation. Copyright © 2008 Pioneer Corporation.

Register Your Product at:

http://www.pioneerelectronics.com (US) http://www.pioneerelectronics.ca (Canada)

<XRE3196-A>

distorting the sound from the speakers.

channel levels. • T. TONE A. — Adjust channel levels as the test

After the volume increases to the reference level, 4 Adjust the level of each channel using ←/→. If you selected **T. TONE M.**, use **↑**/**↓** to switch

• If you are using a Sound Pressure Level (SPL) meter,

• The subwoofer test tone is output at low volumes. You may need to adjust the level after testing with an

2 Use **↑**/**↓** to choose the speaker that you Use ←/→ to adjust the distance of each 3 When you're finished, press RETURN.

from the listening position.

2 Use ←/→ to choose the setting that you • OFF — No dynamic range adjustment (use when listening at higher volume).

3 When you're finished, press RETURN. **Dual Mono Setup**

2 Use ←/→ to choose the setting that you • CH1 CH2 — Both channels are played

• This setting works only with dual mono encoded Dolby Digital and DTS soundtracks.

• LFEATT ** — No sound from LFE channel

No image is output when a function is selected.

No sound is output when a function is

Broadcast stations cannot be selected

Noise during playback of a cassette deck.

No sound is output or a noise is output

when software with DTS is played back.

from a DTS compatible CD player.

Can't operate the remote

The display is dark or off.

During a playback search, noise is output

No sound from surround or center

No sound from subwoofer.

speakers.

The power does not turn on.

again to return to normal operating conditions

• Press MUTE on the remote control to turn muting off. selected. • Adjust the **MASTER VOLUME**. Considerable noise in radio broadcasts.

· Make sure the component is connected correctly. • Select the correct component (use the INPUT SELECTOR buttons). • Tune in the correct frequency. • Connect the antenna and adjust the direction and position for best reception.

> • Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall. Connect an outdoor FM antenna. • Connect an additional internal or external AM antenna. • Turn off the equipment causing the noise or move it away from the receiver.

• Connect an outdoor antenna. Connect the speakers properly. Refer to Channel level to check the speaker levels.

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check

the points below. Take a look at the other components and electrical appliances being used, because sometimes the problem may lie there. If

the trouble isn't sorted out even after going through the checks below, ask your nearest Pioneer authorized independent service company to

If the unit does not operate normally due to external effects such as static electricity, disconnect the power plug from the outlet and insert

Connect the power plug to the wall outlet.

cause the receiver to shut off automatically.

• Make sure the component is connected correctly.

center or your dealer for servicing.

· Disconnect the power plug from the outlet, and insert again.

• Route any loose cables away from the antenna terminals and wires.

• Move antennas farther away from equipment causing the noise.

• Switch the LFE Attenuator Setup to LFEATT 0 or LFEATT 10.

• Make sure there are no loose strands of speaker wire touching the rear panel. This could

• If the power shuts off automatically, take the unit to your nearest Pioneer authorized service

• Move the cassette deck further from your receiver, until the noise disappears. • Set the digital volume level of the player to full, or to the neutral position.

• Remove the obstacle or operate from another position.

• Press **DIMMER** on the remote control repeatedly to return to the default.

• This is not a malfunction, but be sure to turn the volume down to prevent the output of loud noise from your speakers. · Replace the batteries. • Operate within 7 m (23 ft.), 30° of the remote sensor on the front panel. · Avoid exposing the remote sensor on the front panel to direct light.

• The Dolby Digital or DTS source you are listening to may not have an LFE channel.

Les touches **TUNING +/-** sont utilisées pour trouver les

fréquences radio et les touches STATION +/- pour

Permet de naviguer entre l'affichage du nom des

stations préréglées et la fréquence correspondante.

Permet de naviguer entre les trois rangées (classes) de

Cette touche permet de naviguer entre les modes de réception

mono et auto stéréo de la bande FM. Si le signal est faible, le

Permet de sélectionner le mode d'effet surround arrière virtuel (VSB)

commandes des graves et des aigus que vous pourrez ensuite régler à l'aide du bouton **MULTI JOG**.

Ils s'allument pour indiquer le type de signal d'entrée

S'allume lorsqu'un signal audio numérique est détecté

S'allume lorsqu'un signal Dolby Digital encodé est détecté.

d'allume lorsqu'un signal audio DTS encodé est détecté.

lume lorsqu'un signal analogique est détecté.

Lorsque le récepteur est en mode STANDARD, cet

affichage s'allume pour indiguer le décodage d'un

Lorsque le récepteur est en mode STANDARD, cet

affichage s'allume pour indiquer le décodage d'un

(STANDARD), DID PRO LOGIC II s'allume pour indiquer

S'allume pendant le traitement de l'effet surround arrière virtuel.

S'allume lors de la lecture de la source en mode direct. La

lecture en mode direct contourne les commandes de tonalité

afin d'obtenir une reproduction extrêmement fidèle de la source.

Lorsque le récepteur est en mode Pro Logic II

age au mode mono améliorera la qualité du son.

Appuyez sur cette touche pour accéder aux

sélectionner les stations de radio préréglées

stations de radio préréglées.

DISPLAY

17 MPX

19 TONE

18 VSB MODE

20 QUICK SETUP

DIGITAL

DTS

22 d ts

DO DIGITAL

ANALOG

23 DO DIGITAL

26 DIRECT

24 DI PRO LOGIC II

21 Indicateurs SIGNAL

affecté à l'appareil concerné:

anal DTS multicanaux.

signal Dolby Digital multicanaux.

e décodage de signaux Pro Logic II.

Permet de naviguer entre la lecture en mode direct et stéréo. La lecture en mode direct contourne les commandes de tonalité 3 TOP MENU

Touches Listening Mode

ADV.SURR.

afin d'obtenir une reproduction extrêmement fidèle de la source. Permet également de sélectionner le mode Auto Surround. Affiche le menu 'supérieur' d'un DVD. SETUP

Ces touches permettent de mettre en veille le récepteur et de l'allumer.

Appuyez sur ces touches pour accéder au décodage standard et naviguer entre les options Pro Logic II.

le naviguer entre les divers modes surround.

yez pour accéder au menu de configuration du système.

4 TUNER EDIT* ppuyez pour mémoriser et nommer une station de radio à rappeler. Due également le rôle du bouton SETUP pour les lecteurs de DVD/DVR. S.RETRIEVER Appuyez sur cette touche pour restaurer un son de

ualité CD aux sources audio compressées. (MASTER) VOLUME +/gler le volume d'écoute.

6 EFFECT/CH SEL Appuyez sur cette touche plusieurs fois pour sélectionner un canal, puis sur **LEVEL +/-** pour régler le niveau. Cette commande sélectionne également le niveau des effets Advanced Surround (utilisez cette che **LEVEL +/-** pour régler le niveau).

Appuyez sur ces touches pour régler l'effet et le niveau des canaux.

7 SHIFT Appuyez sur cette touche pour accéder aux commandes figurant dans un rectangle (situées au-dessus des touches) de la télécommande. Ces touches sont indiquées par un astérisque (*) dans cette section.

Appuyez sur cette touche pour modifier le délai qui lle (30 min - 60 min - 90 min - Off). DIMMER

rmet d'obscurcir ou d'éclaircir l'affichage. Permet d'atténuer (de réduire) le niveau d'un signal d'entrée analogique pour éviter toute distorsion. ır éviter toute distorsion.

d'entrée analogique pour évite 9 Touches INPUT SELECTOR Appuyez pour sélectionner une source d'entrée (appuyez sur **DVD/DVR** pour utiliser les commandes raveur de DVD de la télécommande). RECEIVER Appuyez sur cette touche pour utiliser les commandes du récepteur de la télécommande. Utilisez également

ces touches pour régler le son surround du récepteur

HDD/DVD³

TIMER REC*

REC STOP

GUIDE*

●REC*

INFO*

Lorsque vous utilisez des effets surround, vous pouvez paramétrer plusieurs réglages.

Ces modes vous offrent un son de qualité à des niveaux sonores

bas lorsque vous écoutez des sources cinématographiques

pour passer de MIDNIGHT, LOUDNESS à OFF.

DIALOG E (DIALOGUE ENHANCEMENT)

n relief par rapport aux autres sons d'arrière-plan.

irmez et quittez l'écran du menu affiché.

11 MENU

12 **↑ ↓ ← →** /ENTER

ONE TOUCH COPY*

disque dur et inversement.

Permet de couner/restaurer le son

15 Touches de commande DVD/DVR

13 RETURN

14 MUTE

AUDIO

CH +/-

SUBTITLE

(Midnight) ou musicales (Loudness). Appuyez sur cette touche

Permet d'afficher le menu du DVD/des disgues vidéo

Ce mode permet de concentrer les dialogues d'un programme

télévisé ou d'un film dans le canal central et ainsi de les mettre

Permet de copier le titre en cours de lecture du DVD sur

Ces touches vous permettent de commander un lecteur ou

ermet d'allumer/d'éteindre le lecteur ou l'enregistreur de DVD.

Permet de modifier la langue ou le canal.

ermet d'afficher/de modifier les sous-titres

met de lancer/reprendre la lecture en mode normal

ermet de mettre un disque sur pause/de reprendre la lecture.

ermet de lancer la recherche rapide arrière.

ermet de lancer la recherche rapide avant.

rmet de passer directement au début de la piste ou chapitre

ermet de passer directement à la piste ou au chapitre suivant.

ermettent de permuter les commandes entre disque

ur et DVD pour les enregistreurs de DVD/disque dur.

rmet d'afficher les guides sur un enregistreur DVD

Permet de lancer l'enregistrement.

ermet d'accéder au menu d'enregistrement sur minuterie.

ermet d'afficher des informations

upplémentaires sur l'EPG.

JUKEBOX* Permet de permuter vers la fonction Juke-box.

ermet d'arrêter l'enregistrement.

n cours d'écoute, puis aux pistes/chapitres précédents.

es DVD/disgues vidéo multilingues.

Permet de changer de canal.

ermet d'arrêter la lecture.

un enregistreur de DVD Pioneer raccordé à votre système

l'état/le mode utilisé du récepteur. Consultez le tableau ci-dessous pour en savoir plus à ce sujet. 2 Utilisez les touches LEVEL+/- pour paramétrer

pour chaque réglage. Si elles ne sont pas expressément marquées comme telles, les options par défaut sont présentées en gras

| regrage | John Fold | Options |
|---------------|---|--|
| Center Width* | Répartit le canal central entre les enceintes avant droite et gauche; le son émis semble être plus large (réglages plus hauts) ou au contraire plus étroit (réglages plus bas). | 0 à 7 Réglage par défaut: 3 |
| Dimension* | Règle la balance du son surround de l'avant vers l'arrière; le son émis semble être plus éloigné (réglages négatifs) ou au contraire plus proche (réglages positifs). | -3 à +3 Réglage par défaut: 0 |
| Panorama* | Permet d'étendre la configuration stéréophonique à l'avant de façon à | OFF |
| | inclure les enceintes surround pour créer un effet sonore « enveloppant ». | ON |
| Effect | Permet de régler le niveau d'effet pour le mode surround avancé sélectionné (chaque mode peut être réglé séparément). | 10 à 90 |

Utilisation du mode d'effet surround arrière virtuel La sélection de ce mode permet à vos enceintes surround d'émettre un son de canal arrière surround virtuel. Vous pouvez par exemple choisir d'écouter des sources ne contenant aucune information de canal surround arrière (support encodé 5.1, par exemple) avec un encodage 6.1 reproduit (VSB ON). Parfois, la source peut avoir une meilleure qualité sonore au format 5.1 pour lequel elle a été initialement encodée. Dans ce cas, désactivez simplement le mode VSB (VSB OFF).

• Appuyez sur la touche VSB MODE (panneau avant) pour sélectionner une option de canal surround arrière virtuel.

• VSB ON — Le mode Virtual Surround Back est toujours utilisé (supports encodés 5.1, par exemple) • VSB OFF — Le mode Virtual Surround Back est inactif Remarque

• Il n'est pas possible d'utiliser le mode Virtual Surround Back avec un casque d'écoute ou avec le mode STEREO / DIRECT.

Lorsque vous sélectionnez le mode STEREO ou DIRECT, la

• Lors de l'écoute d'une source, appuyez sur la

réglages surround, mais vous pouvez touiours utiliser les fonctions Midnight, Loudness et Tone.

S'allume lorsque l'option Auto Surround est

sélectionnée.

atténuer (réduire) le niveau du signal d'entrée analogique 29 SLEEP

O / MONO

S'allume lorsque le mode mono est sélectionné à l'aide de la touche **MPX**.

O) / STEREO

S'allume lorsque la bande FM stéréo est captée en

Y® / TUNED 'allume lorsqu'une bande est captée.

SP>A signifie que les enceintes sont en marche. SP► signifie que le casque d'écoute est raccordé. 32 ADV.SURR. (Advanced Surround)

a été sélectionné. 33 WMA9 Pro

WMA9 Pro 34 MIDNIGHT

S'allume pendant l'écoute Midnight.

35 D.E.

(DIALOG E) est sélectionnée.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Les termes Dolby » et « Pro Logic », ainsi que le sigle double D sont

des marques commerciales de Dolby Laboratoies.

Utilisation de la touche Quick Setup

Assurez-vous de l'absence d'obstacles entre la

La télécommande a une portée d'environ 7 mètres

fonctionner correctement si la lumière du soleil ou une lampe fluorescente puissante éclaire le

capteur de l'appareil.

• Les télécommandes de différents appareils

peuvent interférer entre elles. Evitez d'utiliser

des télécommandes commandant d'autres équipements situés à proximité de cet appareil.

Remplacez les piles lorsque vous constatez une diminution de la portée de fonctionnement

télécommande et le capteur de l'appareil.

La télécommande risque de ne pas

de la télécommande.

La touche Quick Setup vous permet de mettre en marche votre système en appuyant sur un minimum de touches. Le récepteur définit automatiquement les réglages nécessaires lorsque vous avez sélectionné la taille de la pièce et la position d'écoute.

Si vous désirez procéder à des réglages plus spécifiques, reportez-vous à la section Menu de configuration du système.

Utilisez les touches de commande du panneau avant pour exécuter les opérations suivantes

1 Appuyez sur la touche 🖰 STANDBY/ON pour allumer le récepteur. 2 Appuyez sur la touche QUICK SETUP. 3 Utilisez le bouton MULTI JOG pour

choisir la taille de la pièce. En fonction de la distance entre vos enceintes et la position d'écoute, sélectionnez Small, Medium ou Large (S, M ou L), M correspondant à une pièce de taille

4 Appuyez sur la touche ENTER. 5 Utilisez le bouton MULTI JOG pour

définir votre position d'écoute. Vous avez le choix entre les options suivantes: • **FWD** — Si votre position d'écoute est plus proche

des enceintes avant que des enceintes surround • MID — Si votre position d'écoute est à égale distance des enceintes avant et des enceintes surround

• BACK — Si votre position d'écoute est plus proche des enceintes surround que des enceintes avant 6 Appuyez sur la touche ENTER pour confirmer votre configuration.

La fenêtre affiche la taille de la pièce et la position d'écoute que vous avez sélectionnées.

ide

• Certaines options décrites dans cette section ne seront pas accessibles selon la source (par exemple. PCM 88.2 kHz/96 kHz, DTS 96 kHz (24 bits) ou WMA9 Pro).

SIGNAL DIDIGITAL JULI DE DE DE PROLOGIC II WMAS PRO D.E. SLEEN ANALOG DIS ANALOG DIS ANALOG DIS ANALOG DIS

32 33 34 35

36

Niveau du volume principal

Lecture en mode Auto

Affichage alphanumérique

La fonction Auto Surround correspond à l'option d'écoute en mode direct la plus simple. Grâce à cette fonction, le récenteur détecte automatiquement le type de source que vous écoutez et sélectionne un mode de lecture

multicanaux ou stéréo selon les besoins. Au moment d'écouter une source, appuyez sur la touche STEREO pour lancer la lecture de la source en mode Auto.

Appuyez plusieurs fois sur cette touche jusqu'à ce que AUTO SURR. s'affiche brièvement (le format de décodage ou de lecture apparaîtra ensuite). Vérifiez les indicateurs de format numérique sur l'affichage pour suivre le traitement de la source. Remarque

· Les formats (matrices) surround stéréo sont décodés en conséquence via \square Pro Logic II MOVIE.

• La fonction Auto Surround est annulée si vous raccordez un casque d'écoute ou si vous sélectionnez les entrées analogiques multicanaux.

Ecoute d'une source en son surround Ce récepteur permet d'écouter n'importe quelle source en son surround. Toutefois, les options disponibles dépendront du type de source que

• Lors de l'écoute d'une source, appuyez sur la touche STANDARD.

vous écoutez.

Si la source présente un encodage Dolby Digital, DTS ou Dolby Surround, le format de décodage adéquat sera automatiquement sélectionné et apparaîtra sur l'affichage.

Pour les sources à deux canaux, appuyez plusieurs fois sur la touche **STANDARD** pour sélectionner: • DD Pro Logic II MOVIE — Les sons jusqu'à 5.1 canaux, èrement adaptés aux sources cinématographiques

• DD Pro Logic II MUSIC — Les sons jusqu'à 5.1 canaux, particulièrement adaptés aux sources musicales • DD Pro Logic II GAME — Les sons jusqu'à 5.1 canaux, particulièrement adaptés aux jeux vidéo

• DE PRO LOGIC — Son surround à 5.1 canaux

Utilisation des effets surround avancé Essayez différents réglages et différentes bandes sonores pour savoir quel mode vous préférez.

Appuyez plusieurs fois sur la touche ADV.SURR (ADVANCED SURROUND) pour sélectionner un mode d'écoute.

• ADV. MOVIE — Convient aux sources cinématographiques.

 ADV. MUSIC — Convient aux sources musicales. • TV SURR. — Produit un son surround pour les

sources télévisées en mode mono et stéréo. SPORTS — Convient aux programmes sportifs. ADV. GAME — Convient aux jeux vidéo.

• **EXPANDED** — Permet d'obtenir un son surround multicanaux pour les sources à deux canaux. • EX. POWER (Extra Power) — Permet de recréer un son multicanaux à partir d'une source stéréo, en

utilisant toutes vos enceintes. • VIR. SURR — Permet de créer un effet surround virtuel en utilisant seulement le subwoofer et les enceintes avant. • PHONESUR. (Phones Surround) — Permet de créer l'effet surround d'ensemble avec le casque d'écoute.

· Utilisez ce mode avec Dolby Pro Logic pour obtenir un effet stéréo surround (le champ stéréophonique est plus large que les modes standard avec des sources Dolby Digital).

Réglage des options d'effet

1 Appuyez plusieurs fois sur la touche EFFECT/CH SEL pour sélectionner le réglage que vous souhaitez paramétrer. Certaines options peuvent ne pas apparaître selon

le réglage selon les besoins. Consultez le tableau ci-dessous pour connaître les options disponibles

3 Appuyez à nouveau sur la touche EFFECT/CH SEL pour paramétrer d'autres réglages.

| Keglage | Son role | Options |
|---------------|---|---|
| Center Width* | Répartit le canal central entre les enceintes avant droite et gauche; le son émis semble être plus large (réglages plus hauts) ou au contraire plus étroit (réglages plus bas). | 0 à 7 Réglage pa défaut: 3 |
| Dimension* | Règle la balance du son surround de l'avant vers l'arrière; le son émis semble être plus éloigné (réglages négatifs) ou au contraire plus proche (réglages positifs). | -3 à +3 Réglage pa défaut: 0 |
| Panorama* | Permet d'étendre la configuration stéréophonique à l'avant de façon à inclure les enceintes surround pour créer un effet sonore « enveloppant ». | OFF |
| | | ON |
| Effect | Permet de régler le niveau d'effet pour le mode surround avancé sélectionné (chaque mode peut être réglé séparément). | 10 à 90 |

* Disponible uniquement avec les sources à 2 canaux en

Une utilisation incorrecte de l'appareil est souvent interprétée comme un problème ou un dysfonctionnement. Si vous êtes convaincu que cet

appareil ne fonctionne pas correctement, contrôlez les points ci-dessous. Inspectez les autres appareils électriques raccordés au récepteur car

quelquefois, le problème provient d'un autre appareil. Si le problème ne peut pas être résolu grâce à la liste de contrôle ci-dessous, consultez

• Raccordez la fiche d'alimentation à la prise murale.

• Assurez-vous que l'appareil est raccordé correctement.

• Assurez-vous que l'appareil est raccordé correctement.

provoquer la coupure automatique du récepteur.

• Débranchez la fiche d'alimentation de la prise murale, et rebranchez-la.

Veillez à ce qu'aucun brin de fil d'enceinte lâche ne touche le panneau arrière. Ceci pourrait

Si l'alimentation de l'appareil se coupe automatiquement, veuillez amener l'appareil au service après-

vente Pioneer agréé le plus proche de chez vous ou à votre revendeur pour effectuer les réparations.

Raccordez l'antenne et réglez son orientation et sa position de façon à obtenir une bonne réception.

• Dréoulez le fil de l'antenne filaire FM, placez-le de façon à obtenir une bonne réception et fixez-le à un mur.

• Appuyez sur la touche **MUTE** de la télécommande pour désactiver la sourdine.

• Eloignez tous les câbles détachés des bornes d'antenne et des fils électriques.

• Eteignez les appareils qui provoquent du bruit ou éloignez-les du récepteur.

• Placez les antennes le plus loin possible des appareils qui provoquent du bruit.

Reportez-vous à la section Niveau des canaux pour vérifier les niveaux d'enceintes.

• La source Dolby Digital ou DTS que vous écoutez peut ne pas avoir de canal LFE. • Réglez le réglage de l'atténuateur LFE sur LFEATT 0 ou sur LFEATT 10.

• Eloignez la platine à cassettes de votre récepteur jusqu'à disparition du bruit.

• Réglez le niveau du volume numérique du lecteur à fond ou en position neutre.

• Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement, mais veillez à baisser le volume pour éviter que le

• Faites fonctionner la télécommande jusqu'à une distance de 7 mètres dans un angle de 30°

• Evitez d'exposer le capteur de la télécommande du panneau avant à la lumière directe.

• Appuyez plusieurs fois sur la touche **DIMMER** de la télécommande pour retourner aux

• Sélectionnez l'appareil approprié (utilisez les touches INPUT SELECTOR).

• Raccordez une antenne AM intérieure ou extérieure supplémentaire.

Si l'appareil ne fonctionne pas normalement en raison d'un problème externe aux appareils, comme la présence d'électricité statique par

exemple, débranchez la prise secteur puis rebranchez-la immédiatement pour retourner à des conditions de fonctionnement normales.

• Réglez le **MASTER VOLUME**.

• Réglez la bonne fréquence.

Raccordez une antenne FM extérieure.

· Raccordez une antenne extérieure.

· Raccordez les enceintes correctement.

son émis par les enceintes ne soit trop fort.

du capteur de la télécommande du panneau avant.

Eliminez tout obstacle ou faites-la fonctionner d'une autre position.

· Remplacez les piles.

réglages par défaut.

Chaque pression sur la touche fait défiler les options suivantes:

Ecoute en mode stéréo

source sera émise uniquement par les enceintes avant droite et aauche (et le subwoofer). Les sources multicanaux Dolby Digital et DTS sont remixées en stéréo.

touche STEREO pour une lecture en mode stéréo. Appuyez plusieurs fois pour naviguer entre: • STEREO — La source audio est lue selon vos

possible du signal audio de la source. • AUTO SURR. — Reportez-vous à la section Lecture en mode Auto ci-dessus.

• DIRECT permute en STEREO en cas d'utilisation des

Utilisation de la fonction Sound Retriever Lorsque des données audio sont supprimées lors de la compression, la qualité du son est souvent amoindrie du

fait de l'inégalité de l'image sonore. La fonction Sound Retriever a recours à une nouvelle technologie DSP pour restaurer un son de qualité CD vers des sources audio compressées à 2 canaux en rétablissant la pression sonore et en lissant les artéfacts dentelés restants après

• Lors de l'écoute d'une source, appuyez sur la touche S.RETRIEVER.

Appuvez plusieurs fois pour naviguer entre: • RTRV1 ON — Cette option a été conçue tout particulièrement pour les lecteurs audio

portables (disponible uniquement en cas d'utilisation de la touche FRONT AUDIO INPUT).

• OFF — Désactive la fonction Sound Retriever.

Effectuez les réglages du récepteur à partir du menu de configuration du système

La section suivante décrit de façon détaillée comment effectuer les réglages adaptés à votre propre utilisation du récepteur et comment régler chaque système d'enceintes séparément selon vos exigences.

1 Appuyez sur la touche RECEIVER de la télécommande, puis sur la touche SETUP. 2 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner le réglage que vous désirez paramétrer, puis appuyez sur la touche ENTER.

• SP SETUP vous permet de définir la distance et la balance des enceintes que vous avez raccordées: CH LEVEL — Règle la balance générale de votre système d'enceintes.

SP DISTN. — Définit la distance entre la position d'écoute et vos enceintes. • OTHER vous permet d'effectuer des réglages

DRC — Ce réglage indique le nombre de mises au point de la plage dynamique des bandes son cinématographiques Dolby Digital et DTS (utilisez ce réglage lors de l'écoute de sons surround à faible volume). **DUAL MONO** — Vous pouvez définir la façon dont les bandes son en mode mono double Dolby Digital doivent être lues (le mode mono double est parfois utilisé lorsque deux langues doivent être envoyées vers des canaux différents). **LFE ATT** — Certaines sources audio Dolby Digital et DTS

incluent des tonalités extrêmement graves. Réglez l'atténuateur

LFE de façon à éviter que les tonalités extrêmement graves

personnalisés adaptés à votre propre utilisation du récepteur.

produisent une distorsion du son émis par les enceintes. Niveau des canaux

1 Sélectionnez CH LEVEL à partir du menu SP SETUP. 2 Utilisez ←/→ pour sélectionner une option de configuration. • T. TONE M. — Déplacez la tonalité d'essai

manuellement d'une enceinte à l'autre et réglez chaque niveau de canal individuellement. • T. TONE A. — Réglez les niveaux des canaux en suivant automatiquement la tonalité d'essai d'une

enceinte à l'autre. 3 Confirmez l'option de configuration que vous avez sélectionnée. Les tonalités d'essai seront lancées lorsque vous aurez appuvé sur **ENTER**. Lorsque le volume aura atteint le

niveau de référence, des tonalités de test seront émises.

4 Réglez le niveau de chaque canal à l'aide des touches ←/→. Si vous avez sélectionné **T. TONE M.**, utilisez **1/** pour passer d'une enceinte à l'autre. La configuration T. TONE A. lancera l'émission de tonalités d'essai dans l'ordre suivant :

 \rightarrow L \rightarrow C \rightarrow R \rightarrow RS \rightarrow LS \rightarrow SW -

Réglez le niveau de chaque enceinte pendant l'émission de la tonalité d'essai. 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la

touche RETURN. Astuce • Vous pouvez modifier les niveaux des canaux à tout moment à l'aide des touches EFFECT/CH SEL

et +/- de la télécommande.

• Si vous utilisez un compteur de niveau de pression acoustique (SPL), effectuez les relevés de la position d'écoute principale et réglez le niveau de chaque enceinte sur 75 dB SPL (pondération C/lecture lente). La tonalité d'essai du subwoofer est émise à faible volume. Il se peut que vous deviez effectuer un nouveau

réglage si l'essai a été réalisé avec une véritable bande son.

Distance des enceintes 1 Sélectionnez SP DISTN. à partir du menu SP SETUP. 2 Utilisez **↑**/**↓** pour sélectionner l'enceinte pour laquelle vous désirez alors régler la distance. Utilisez ←/→ pour régler la distance de chaque

enceinte (par incrémentations de 10 cm).

même distance de la position d'écoute.

3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche RETURN. · Pour obtenir un son surround optimal, assurezvous que les enceintes surround arrière sont à la

Configuration du contrôle de la plage dynamique

lage par défaut: OFF 1 Sélectionnez DRC à partir du menu de configuration OTHER. 2 Utilisez ←/→ pour définir le réglage que

vous désirez. • OFF — Aucune mise au point de la plage

dynamique (écoute à volume élevé).

• MID — Réglage moyen. • MAX — Plage dynamique réduite (le volume des sons forts est réduit alors que celui des sons faibles est augmenté)

3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la touche RETURN.

Réglage mono double

églage par défaut: CH1 1 Sélectionnez DUAL MONO à partir du menu de configuration OTHER. 2 Utilisez ←/→ pour définir le réglage que

vous désirez. • CH1 — Seul le canal 1 est lu

touche RETURN.

• CH2 — Seul le canal 2 est lu • CH1 CH2 — Les deux canaux sont lus par les enceintes avant

3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la

• Ce réglage fonctionne uniquement pour des bandes son en mode mono double Dolby Digital et DTS. Réglage de l'atténuateur LFE

Réglage par défaut: ATT 0 dB 1 Sélectionnez LFE ATT à partir du menu de configuration OTHER. 2 Utilisez ←/→ pour définir le réglage que

vous désirez.

• LFEATT 0 — Aucune limite (réglage recommandé)

• LFEATT 10 — 10 dB de limite • LFEATT ** — Aucun son en provenance du canal LFE 3 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur la

Réinitialisation de l'appareil principal

Respectez cette procédure pour rétablir les réglages d'usine du récepteur. Utilisez les commandes du panneau 1 Mettez le récepteur en mode veille.

2 En maintenant la touche TONE enfoncée, appuyez sur la touche \circlearrowleft STANDBY/ON pendant trois secondes environ et maintenez-la enfoncée. 3 Lorsque 'RESET?' apparaît sur l'affichage, appuyez sur la touche ENTER.

OK? apparaît sur l'affichage 4 Appuyez sur SETUP pour confirmer. **OK** s'affiche pour indiquer que les réglages d'usine du récepteur ont été rétablis.

Pour écouter la radio

Guide de dépannage

Impossible de mettre l'appareil sous

Aucun son n'est émis lorsqu'une fonction

Aucune image n'est émise lorsqu'une

Bruit considérable lors de la radiodiffusion.

Les stations de radio émettrices ne peuvent

pas être sélectionnées automatiquement. Aucun son n'est émis des enceintes

Aucun son n'est émis par le subwoofer.

Emission de bruit pendant la lecture d'une platine à cassettes.

Lors de la lecture d'un logiciel avec le système DTS,

Lors d'une recherche pendant la lecture, du bruit est émis

aucun son n'est émis ou seul du bruit est émis.

par un lecteur de CD compatible avec le système DTS.

Impossible de faire fonctionner la

L'affichage est noir ou éteint.

tension.

est sélectionnée.

fonction est sélectionnée.

surround ou centrale.

télécommande.

Les étapes suivantes décrivent la façon de régler les bandes FM et AM et d'en mémoriser la fréquence pour y accéder ultérieurement 1 Appuyez sur les touches AM ou FM pour sélectionner la bande.

2 Pour régler une station de radio. Une station de radio peut être réglée de trois façons différentes: • Réglage automatique — Appuyez sur les touches TUNING +/et maintenez-les enfoncées pendant une seconde environ. La

recherche s'arrête automatiquement à la station de radio suivante.

• Réglage manuel — Pour modifier la fréquence un pas à la fois, appuyez sur les touches TUNING +/-. • Réglage rapide — Appuyez sur les touches TUNING +/- et maintenez-les enfoncées.

récepteur en mode de réception mono.

Si le signal est faible, appuyez sur la touche MPX pour permuter le

Mémorisation de stations de radio préréglées Ce récepteur peut mémoriser jusqu'à 30 stations de radio enregistrées dans trois rangées de 10 stations de radio chacune 1 Pour régler une station de radio que vous désirez mémoriser.

2 Appuyez sur la touche TUNER EDIT pour sélectionner 'ST. MEMORY'. 3 Appuyez sur CLASS pour sélectionner une classe sur les trois, puis sur STATION (+/-) pour sélectionner la station de radio préréglée que vous désirez. Vous pouvez également utiliser le bouton MULTI JOG après avoir appuyé sur la touche **STATION** (panneau avant) pour sélectionner des stations de radio préréglé

4 Appuyez sur la touche ENTER pour mémoriser la station de radio. • Lors de la mémorisation d'une fréquence FM, le réglage MPX est également mémorisé.

le service après-vente Pioneer indépendant agréé le plus proche pour effectuer la réparation.

Pour nommer les stations de radio préréglées

Un curseur apparaît à la position du premier caractèr

Vous pouvez nommer vos stations de radio préréglées pour y accéder facilement. 1 Choisissez la station de radio préréglée que vous désirez nommer. Reportez-vous à la section Pour écouter les stations de radio préréglées ci-dessous 2 Appuyez sur la touche TUNER EDIT pour sélectionner 'ST. NAME'.

3 Saisissez le nom que vous désirez donner à la station de radio, puis appuyez sur la touche ENTER. Utilisez le bouton MULTI JOG (panneau avant) ou les touches STATION +/-(télécommande) pour sélectionner des caractères, et appuvez sur la touche

• Lorsqu'une station de radio préréglée a été nommée, vous pouvez appuyer sur la touche **DISPLAY** au moment de l'écoute de cette station de radio pour afficher son nom ou sa fréquence

Pour écouter les stations de radio préréglées Vous devez mémoriser des stations de radio préréglées pour avoir accès fonction. Reportez-vous à la section Mémorisation de stations de radio préréglées si

vous n'avez pas encore mémorisé de stations de radio préréglées. 1 Appuyez sur les touches AM ou FM pour sélectionner le tuner. 2 Appuyez sur CLASS pour sélectionner la classe dans

laquelle la station de radio sera mémorisée. Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour passer de la classe A à la classe B à la classe C. 3 Appuyez sur la touche STATION +/- pour sélectionner la

station de radio préréglée que vous désirez.

ENTER pour confirmer. Si aucun caractère n'est saisi, il y aura un espace.

Section tuner AM Plage de frequencies 530 kHz à 1700 kHz

Dimensions 420 mm (L) x 158 mm (H) x 348 mm (P)

Poids (sans emballage) 8,6 kg Pièces fournies Télécommande..

Le présent mode d'emploi

Les spécifications et la conception sont soumises à de possibles modifications sans préavis en raisons

Publication de Pioneer Corporation.

Enregistrez votre produit sur le site Web: http://www.pioneerelectronics.com (US)

Spécifications

Section amplificateur • Puissance de la production électrique continue

Avant......100 W par canal* (200 Hz à 20 kHz, 0,7 %**, 8 Ω) Surround100 W par canal* (200 Hz à 20 kHz, 0,7 %**, 8 Ω) Subwoofer......100 W* (45 Hz à 200 kHz, 0,7 %**, 8 Ω)

• Puissance de la production électrique RMS

* Mesures conformes à la réglementation commerciale de la Commission fédérale du Commerce sur la production électrique des ** Mesures prises à l'aide d'un analyseur de spectre audio.

Plage de frequencies 87,5 MHz à 108 MHz

Caractéristiques d'alimentation AC 120 V / 60 Hz En mode veille 0,5 W

Piles à anode sèche AA/R6 (pour confirmer le bon fonctionnement du système) 2 Antenne cadre AM1 Câble audio avec mini-fiche 1

d'améliorations apportées à l'appareil.

©2008 Pioneer Corporation. Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

http://www.pioneerelectronics.ca (Canada)

28 ATT S'allume lorsque l'option ANALOG ATT est utilisée pour

S'allume lorsque le récepteur est mode veille 30 Indicateurs du Tuner

31 Indicateur d'enceinte Indique si le système d'enceintes fonctionne ou non

S'allume lorsque l'un des modes Advanced Surround

S'allume pour indiquer le décodage d'un signal

S'allume lorsque l'option Dialog Enhancement

36 LOUDNESS S'allume pendant l'écoute Loudness.

"DTS" est une marque déposée de DTS, Inc. et "DTS 96/24" est une marque commerciale de DTS, Inc.

• **DIRECT** — Contourne tous les effets et réglages surround afin que le son demeure le plus près

fonctions Midnight, Loudness et Dialog Enhancement ou les commandes de tonalité.

numériques portables. • RTRV2 ON — Cette option a été conçue tout particulièrement pour les appareils radio numériques